

Un évènement MP 2013 inscrit
dans le Développement Durable

PAP
er'A
RT 
PROJECT

avant-programme

1 Sous l'égide de MARSEILLE-PROVENCE 2013 **3**

2 Et sous les auspices de GUDGI - AIX' ITINERAIRES DE L'ART **4**

3 Le GUDGI présente son programme PAPER'ART **5**

Pourquoi PAPER'ART ?

- concept
- objectifs
- publics attendus

4 En avant-programme :
les parcours et installations PAPER'ART Project 2013 **8**

- les champs explorés : art plastique, édition, design artistique
- liste des projets pré-programmés : sites/thèmes/parcours/ partenaires
- liste des artistes contactés

Perspectives 2014-2020

Communication de l'évènement en 2012

5 Participants, partenaires et soutiens **25**

- le GUDGI et les galeries
- les contributeurs à l'édition 2013

6 Budget estimatif **29**

- estimation de la manifestation globale 2013

Contact/ équipe curatoriale

Annexes

En 2013, Marseille-Provence a été sélectionnée Capitale Européenne de la Culture, aux confluent des cultures européennes et méditerranéennes.

M P 2013 c'est :

un grand rendez-vous international, ouvert à tous les publics

Une occasion rare de mettre en valeur toutes les dimensions de notre territoire, patrimoines naturels et urbains, multiples rencontres culturelles, artistes, créateurs et publics.

la culture sous toutes ses formes !

Danse, musique, théâtre, arts de la rue, expositions de grands maîtres ou d'artistes contemporains, littérature, cinéma, patrimoine, cuisine, cultures urbaines... Pendant toute l'année 2013, des centaines de manifestations animent tout le territoire, y compris celui d'Aix et de la C.P.A.

la transformation du paysage culturel

Plus de 60 lieux culturels, d'Arles à la Ciotat, en passant par toutes les villes phares, et bien sûr par notre cité d'Aix-en-Provence, font l'objet de construction ou rénovation ; tout notre territoire sera irrigué par tous les modes d'expression artistique, et l'ouverture ou l'épanouissement de nouveaux lieux transformera pour longtemps les paysages urbains de Provence.



Créée fin 2008 par Kathleen Imbert dans la mouvance de la saison Cézanne-Provence à Aix-en-Provence, l'association GUDGI se sent pleinement investie dans les multiples dynamiques générées par la formidable opportunité de rayonnement à la fois culturel social et économique proposée par M P 2013.

GUDGI représente aujourd'hui un réseau de 30 galeries, et souhaite devenir un des moteurs de la vie culturelle aixoise, y compris par la création d'un évènement initié en 2010, AIX'ITINÉRAIRES DE L'ART, et dont la mission répond bien aux objectifs de M-P 2013 :

inviter d'autres publics

que le public averti à entrer dans les Galeries d'Art et dans des Institutions qu'ils n'ont pas coutume de découvrir,

susciter pour chacun

curieux, amateur d'art ou simple promeneur l'envie de parcours libres dans et hors la ville, selon sa fantaisie, sa disponibilité ou son humeur, et participer ainsi à la découverte infiniment renouvelée des richesses de notre ville,

participer, en acteurs impliqués

à la promotion culturelle et au rayonnement d'Aix en-Provence et de la Communauté du Pays d'Aix : renforcer et accompagner la dynamique qui porte notre ville à devenir un cœur vivant, non seulement de la musique et des arts lyriques, mais également des arts plastiques et de la création contemporaine.

Pourquoi le PAPER'ART Project 2013 ?

Concept : «le papier dans tous ses états»

L'idée du projet PAPER'ART est née en 2009, suite à la création d'une simple brique en papier compressée à la galerie CMJNDesign.

Le projet a pu se développer ensuite en grande partie grâce au soutien constant de Anne Vilsboell que nous remercions, qui a initié le GUDGI au «papérisme», s'est vivement investie dans la conception de deux de nos projets, et qui a ouvert à notre attention le répertoire des artistes du IAPMA (International Association Paper Made Artists).

Les arts du papier sont très anciens ; en occident, ils sont nouvellement déployés. Dessiné, plié, froissé, découpé, déchiré, sculpté, collé, tissé, feutré, mâché, altéré, brûlé... le matériau papier est le support du travail d'un certain nombre d'artistes d'exception. Il prend sa place dans les collections prestigieuses.

Les objets papiers de design industriel sont appréciés du grand public, beaucoup moins ceux du design artistique, quant à l'art contemporain du papier il semble encore réservé à l'appréciation de quelques initiés.

PAPER'ART se propose d'explorer l'étendue de la diversité plastique du médium qu'est le papier, sous la polymorphie que permet la variété de ses textures et de ses transparences.

Mission : l'alliance d'un lieu/un thème/un artiste/ un partenaire

En associant un lieu un site et/ou un thème à un(e) artiste et à un ou des partenaire(s), la mission que donne le GUDGI au programme PAPER'ART PROJECT 2013 est de faire émerger des dynamiques et des rencontres croisées fécondes et singulières :

Fédérer les acteurs culturels

de la promotion de l'art contemporain autour du matériau papier et des thématiques multiples de la trace et de la mémoire,

Créer un évènement culturel

populaire de dimension régionale et internationale, en s'appuyant sur les identités culturelles du territoire et le dialogue des cultures entre l'Europe et la Méditerranée : faire se rencontrer et échanger des publics très divers, du simple curieux à l'initié, et les solliciter par l'émotion et l'imaginaire issus des univers conjoints du lieu/ du thème et de l'œuvre proposée de l'artiste,

Déployer l'originalité

expressive d'un(e) artiste par la concentration de son travail sur une thématique ou un lieu,

Inciter des partenaires,

publics et privés, à participer étroitement et à soutenir le projet, le lieu et l'artiste qui leur correspondent et contribuent le mieux à renforcer leur image,

Rendre acteur

autour des projets un large public de jeunes - écoliers, lycéens et universitaires - dont on fait l'hypothèse qu'ils seraient facilement impliqués par le matériau papier sous toutes ses formes.

Un événement que nous voulons inscrire dans le Développement Durable

Le papier est historiquement inscrit dans le patrimoine culturel artisanal et industriel mondial. Il est aujourd'hui au cœur des enjeux environnementaux de la planète et au cœur de maints procédés d'innovation dans l'ensemble des étapes de son cycle de vie, de l'extraction des fibres jusqu'au recyclage du produit fini.

Le GUDGI souhaite donc s'associer des partenaires environnementaux, ONG et Associations, national, régional et local, de façon à participer à la sensibilisation des publics aux questions environnementales relatives à ce support si présent dans nos vies.

Les partenaires contactés, avec qui nous engageons des négociations sont :

- **Planète Urgence,**

ONG nationale :

www.planete-urgence.org

- **Citoyens de la Terre,**

Association de Tourisme Durable

Méditerranée à Marseille :

www.citoyensdelaterre.fr

- **Les Eco de la Terre**

journal éco-citoyen régional

www.lesecodelaterre.fr

- **CPIE,**

Centre Permanent d'Initiative

pour l'Environnement, Aix-en-Provence

www.cpie-paysdaix.com

3 champs explorés : l'art plastique, l'édition et le design artistique

Naturellement, le papier «sous tous ses états» permet une large palette d'expressions dans les trois champs que sont l'art plastique, l'édition et le design artistique.

Ce vaste champ de possibilités permettra de déployer PAPER'ART Project dans maints endroits de la production culturelle ou artistique d'Aix, du pays d'Aix ou de la Région, et nous veillerons également à créer des ponts, partout où cela semble possible, entre ces 3 champs d'expression artistique et d'autres arts (musique, danse, arts urbains, etc.). Ce parti pris devrait aussi nous permettre d'obtenir le soutien de partenaires publics et privés très divers.

La liste ci-dessous n'est que l'énumération des projets encore en cours de programmation qui se dérouleront tout au long de l'année 2013 et dont l'argument sera définitivement précisé mi 2012. Pendant tout le 1^{er} semestre 2012, l'équipe curatoriale de **PAPer'ART Project** de GUDGI veille, projet par projet, à construire l'articulation lieu/thématique/artiste/partenaires financiers et opérationnels.

Liste des projets en avant-programme

janvier	1. PAPIers d'Art & de Savoirs	1. PAPer' Art & Book Art
février	2. PAPIers Design & Recup'	2. PAPer' Art, Design & Recup'
mars	3. PAPIers Poèmes	3. PAPer' Art Poems
mars	4. PAPIers 9 ^e Art & Mail Art	4. PAPer' Art & Mail Art
avril	5. PAPIers Vitrines & Post'it	5. PAPer' Art & Post'it Wall
mai	6. PAPIers d'Art	6. PAPer' Art
juin	7. PAPIers Portraits en Ville	7. PAPer Art & Mediterranean Doyens
juin	8. PAPIers Paravents & Costumes	8. PAPer' Art Screens and Costume
juillet	9. PAPIers, Tapa & Bambou	9. PAPer' Art, Tapa & Bamboo
sept.	10. PAPIers, l'Art & la Danse	10. PAPer' Art & Dance
sept.	11. PAPIers & Liberté	11. PAPer' Art and Freedom
oct.	12. Chantons le PAPIer	12. PAPer' Art & Songs
déc.	13. TOUT PAPer'ART Project	13. FINALE PAPer'ART Project

PAPiers d'Art & de Savoirs/PAPer' Art & Know How

DATE	janvier
ARGUMENT	Qu'est ce que le papier? Le papier comme support de l'aventure de l'intelligence et de la pensée dans le monde, le papier matériau d'Art et de tous les savoirs...
LIEU PHARE	Fonds Camus à la Cité du Livre
GRAND INVITÉ	Erik Orsenna , conférence prévue à l' Amphithéâtre de la Verrière , pour son livre « <i>La Route du papier</i> » (Stock)
EXPOSITION	en partenariat avec le Fonds Camus
ŒUVRES D'ARTISTES	Livres objets, livres pliés, découpés, livres - sculptures - paysages en mouvement + illustrations des nouvelles et essais de Camus
PARCOURS TYPE	Cité du Livre, Galeries, librairie Goulard, Papeterie Michel (exposition pédagogique sur les types de papiers) Le Moulin à Papier de la Fontaine de Vaucluse Clausa (le papier et l'eau : la fabrication manuelle ancestrale du papier) et pour ceux qui veulent aller plus loin : Sociétés où voir toutes les étapes de la valorisation du papier (collecte/destruction/valorisation), visite d'entreprise de papiers 100% recyclables, papiers bio-dégradables. + parcours « Camus » dans le Luberon : Château de Lourmarin et Fondation Dora Maar à Ménerbes .

PAPiers design & recup' / PAPER'Art, design & recup

DATE

février

ARGUMENT

« Le papier à la pointe de l'innovation design » la Tendence Papier s'installe partout dans nos intérieurs et dans nos villes : matériau en perpétuelle évolution, écologique et économique à la fois et beaucoup plus résistant qu'on ne le pense, il se prête à une infinie diversité de traitements : le papier se plie, se colle, se coud, se tresse, se froisse... Plus encore, le papier recyclé devient un matériau de multiples objets fonctionnels ou poétiques..

LIEU PHARE

Office du tourisme

ŒUVRES D'ARTISTES

installation et exposition d'œuvres design papier et papier récup/recyclage

PARCOURS TYPE

Office du Tourisme
Galeries
Écoles **Ipsaa/Esdac**
École **des Beaux Arts**
École **Intuit Lab**

PAPiers Poèmes/PAPer'Art & poems

DATE	mars
ARGUMENT	«papiers & poésie/ poésie du papier» événement préparé en partenariat avec le «Printemps des Poètes»;
LIEUX PHARE	Théâtre du Bois de l'Aune, Atelier de Conti, NM Galerie
ŒUVRES D'ARTISTES	À la fois le papier comme poème (origami, papiers washi, collages papier, ouvrages papiers-ciseaux et cutter) et le papier illustrateur de poèmes (livres d'artistes, carnets illustreurs de poèmes). Le graphisme, la mise en page, le papier support de la typographie.
PARCOURS TYPE	Théâtre du Bois de l'Aune NM Galerie Atelier de Conti galeries Parcours des sites du « Printemps de la Poésie » (des poèmes, 1 illustration papier)

PAPiers & 9e art/PAPer'Art & 9th art

DATE	mars/avril
ARGUMENT	Évènement en partenariat avec le Festival du 9 ^e Art
LIEUX PHARE	Lieux du Festival, galeries du GUDGI
ŒUVRES D'ARTISTES	œuvres programmées par le Festival programmation spécifique liée aux oeuvres papier, type «pop up»
PARCOURS TYPE	Parcours du Festival étendu à plusieurs galeries du GUDGI

PAPier Vitrine & Post-it/PAPer'Art & Post'it Wall

DATE	avril
ARGUMENT	Évènement en partenariat avec l' ACAPA , Association des Commerçants d'Aix-en-Provence
LIEUX PHARE	Vitrines de commerces en ville, Fondation Vasarely
ŒUVRES D'ARTISTES	Installations-post'it illustrant les logos MP2013 & GUDGI & PAPer'Art Project par les étudiants des écoles d'art partenaires
PARCOURS TYPE	Commerces en ville Galleries Écoles d'art Pôle Aix-Les Milles, La Duranne, L'Arbois

PAPiers d'art/PAPer'Art & Craft

DATE	mai
ARGUMENT	Évènement en partenariat avec les Archives Départementales
LIEU PHARE	Centre Aixois des Archives Départementales
ŒUVRES D'ARTISTES	les métiers d'art du papier : gravures, marbrures, enluminures (fonds d'archives +travaux contemporains)
PARCOURS TYPE	Archives galeries Librairies (livres de métiers d'art) Ateliers d'art

PAPier Paravents & Costumes / PAPer'Art Screens & Costume

DATE	juin
ARGUMENT	le papier domestique du XVIII ^e siècle à nos jours
LIEU PHARE	Musée du Vieil Aix
ŒUVRES D'ARTISTES	Exposition de paravents anciens + œuvres contemporaines : paperolles, papiers peints sérigraphiés, costumes papier (robes de mariées etc.)
PARCOURS TYPE	Archives galeries Écoles (design/mode) Ateliers, boutiques, etc.

PAPiers Portraits en Ville / PAPER'ART & Elders in the City

DATE	juin
ARGUMENT	Projet en partenariat avec Anne Vilsboell . Illustration sur papiers muraux de grande taille de portraits de doyens et doyennes de la Ville d'Aix-en-Provence
LIEUX PHARE	Murs dans le centre ville
ŒUVRE D'ARTISTE	Anne Vilsboell (réalisation en résidence : Fondation Dora Maar), sur le modèle des Doyens réalisé dans un village de l'arrière pays niçois.
PARCOURS TYPE	La ville Galeries d'art (esquisses + portraits des doyens) Galeries photo

PAPiers Tapas & Bambou/PAPer'Art Tapas & Bambou

DATE	juillet
ARGUMENT	découverte de la tapa océanienne, étoffe végétale obtenue à partir de l'écorce intérieure de certains arbres (mûriers à papier, ficus, etc.)
LIEUX PHARE	Galerie Franck Marcelin
ŒUVRES D'ARTISTES	Œuvres contemporaines d'artistes polynésiens et français
PARCOURS TYPE	Diverses galeries Illustrations vidéos de la fabrication du papier

PAPier l'Art & la Danse /PAPer'Art & Dance

DATE	septembre
ARGUMENT	Relier les arts du papier à la musique et à la danse. Projet en partenariat avec l'Association des Amis du Ballet Preljocaj
LIEUX PHARE	Conservatoire Darius Milhaud Pavillon Noir
ŒUVRES D'ARTISTES	Résurgence : installation d' Alvise Landais Performance ballet « <i>Le Guide</i> »
PARCOURS TYPE	Conservatoire Darius Milhaud Pavillon Noir Diverses Galeries (thème : le papier, la musique et la danse) Centre de Musique

PAPier & Liberté/PAPer'Art & Freedom

DATE	septembre
ARGUMENT	installation illustrant la mémoire des 100 enfants déportés du Camp des Milles
LIEUX PHARE	Le Camp des Milles
ŒUVRES D'ARTISTES	Enfant Vole (Anne Vilsboell) ou Murs Murs de Papiers (Marc Ash)
PARCOURS TYPE	Le Camp des Milles galeries

Chantons le PAPIer / PAPER'Art & Songs

DATE	octobre
ARGUMENT	projet en partenariat avec le Festival de la Chanson Française
LIEUX PHARE	Les différents sites du Festival de la Chanson Française Atelier de Conti
ŒUVRES D'ARTISTES	Diverses illustrations de chansons, papiers & typographies
PARCOURS TYPE	Les sites du Festival Atelier de Conti galeries

TOUT PAPER'ART Project / FINALE PAPER'ART Project

DATE	décembre
ARGUMENT	Évènement de clôture
LIEUX PHARE	Hôtel de Ville
ŒUVRES D'ARTISTES	Faits et œuvres marquants de l'année
PARCOURS TYPE	Les galeries participantes du GUDGI Partenaires

Liste des artistes contactés

Marc ASH
Jean Baptiste AUDAT
Florent BAILLY
Clemens BEHR
Silvia BELTRAMI
Aïdée BERNARD
Elisabeth BEURRET
Ana BIDART
Anne CARPENA
Constance CHABRIÈRES
Susanna CIANFARINI
Jennifer COLLIER
Isabelle DE BORCHGRAVE
Sophie DE GARAM
Philippe DI MÉO
Jan FAIRBAIRN-EDWARDS
Pierre FAVA
Uta FEHLHABER-SMITH
FLOCK
Elise FOUIN
Greetje GREETJE
Gundel HÄDELER
Cyril HATT
Takayuki HORI
Jane INGRAM ALLEN
Isabelle JAROUSSE
Charles KAISIN
Manon KRIEFF
Sigrid LACHNITT
Alvise LANDAIS
Coralie LAVERDET
Denise LE DANTEC
Bara LEHMANN-SCHULZ
Taras LESKO
Nathalie LEVERGER
Miriam LONDOÑO
Margareta MANNERVIK
Meta2 META2
Josiane MONBARON
Leslie MOREAU
Ruth MORO
Ndeur LE CRÉATIVE SWEAT SHOP
Kelly O'BRIEN
Francisca PRIETO
Victoria RABAL
Mathilde ROUSSEL
Veronica SALAZAR
Max SAUZE
Hélène SEGURA
Phet Cheng SUOR
Christine TCHOUADJIAN
Helene TSCHADER
Anne VILSBOELL
Ivano VITALI
Lee WOO BOCK
Céline WRIGHT

Communication de l'évènement en 2012

Soirée privée

membres du GUDGI & partenaires

le 21 mai 2012

au **Château Ricard, Marseille**

Évènements d'annonce grand public

6 mai

Le Sm'art -

Fiche de présentation

Diffusion dans le catalogue SM'ART 2012

public de visite des stands GUDGI

5 juillet

Annonce officielle «**PAPer'ART Project 2013**»

pendant le **Festival d'Art Lyrique**.

Après-midi

Scénographie place de l'Archévêché.

(**Isabelle Faillard Pancol**) devant la Galerie

«**Regard Contemporain**»

Soir

«**Nuit des Galeries**» :

invitation partenaires confirmés

(cocktail + distribution de fiche de présentation,

dossier de programmation dossier de presse,

mur de cartes d'artistes + contact/invitation

avec mécènes potentiels ou confirmés)

15 septembre

Journée du Patrimoine

parcours ouvert des **Galerias GUDGI**

(fiche ou flyers **PAPer'ART PROJECT**)

Perspectives 2014- 2020

L'objectif de PAP'art et de GUDGI est de contribuer au développement culturel et artistique durable du territoire.

Les projets & parcours ne sont pas destinés à être des événements isolés, au contraire, le souhait est de créer une série d'événements reproductibles, dans l'idéal au-delà des frontières, mais dans le cadre préétabli des échanges de jumelages, propres à enrichir les potentiels créatifs, et à renforcer la cohésion entre acteurs et partenaires culturels à long terme.

Le GUDGI sera attentif de la sorte à créer en amont de PAPER'ART Project une dynamique de partenariats créatifs et anticipateurs avec les acteurs institutionnels de la Ville d'Aix et de la CPA, en relais avec les acteurs culturels et institutionnels des villes jumelées.

Les galeries et membres du GUDGI

Galerie Alain Paire
Galerie Ardital
Galerie Vincent Bercker
Art Top Gallery
Galerie Franck Marcelin
Galerie Imbert
Galerie La Non-maison
Carré d'Artistes
Atelier de Conti
Galerie du Lézard
Serpentine Galerie
La Fontaine Obscure
CMJNdesign
Atelier Nicolas Lahaye
Atelier Bermond
Galerie Eric du Maroussem
La maison de Dora Maar
Galerie Portalis
Atelier des Épinaux
200 RD 10
ARTEUM Musée d'art contemporain
Regard Contemporain
Galerie Susini
Galerie Pascal Martelli
Galerie des 3 Ormeaux
Wildlife Art
Elisabeth et Patrick Padovani
Galerie de Lignane
Le Hang'art
Galerie Laurin du Ruban Vert

Les Contributeurs Pressentis PAPER'ART 2013

Partenaires en cours de contact

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- Région PACA
- Conseil Général 13
- État
- Europe

PARTENAIRES PREMIUM

- MP2013
- Ville d'Aix-en-Provence
- Mairie Aix International
- Aix Jumelages
- CPA
- Fondation Dora Maar
- Fondation Blachère

PARTENAIRES ENGAGEMENT

- Cité du Livre
- Fonds Camus
- Office du Tourisme
- Camp des Milles
- Association des Amis du Ballet Preljocaj
- Musée du Vieil Aix
- Fondation Vasarely
- Festival de la Chanson Française
- le Printemps des Poètes
- NM Galerie
- La Non Maison

LIBRAIRIES

- Goulard
- La Librairie de Provence
- Vents du Sud

PAPÈTERIE

- Michel

ÉCOLES D'ART ET DE DESIGN

- Atelier de Conti
- Ipsaa/Esdac
- École d'Art d'Aix-en-Provence
- Intuit Lab
- IMPGT

ASSOCIATIONS

& Partenariats Environnement

- Planète Urgence
(ONG Nationale)
- Citoyens de la Terre
(Asso Tourisme Durable Méditerranée Marseille)
- Sémélé - Aix
(Association étudiante Culture & Sport)
- Eco de la Terre
(Association Environnement Bouc-Bel-Air CPA)
- CPIE
(Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement)

SOUTIENS & MÉCÈNES EN COURS DE CONTACTS

- Les amis du GUDGI
- Les amis des galeries du GUDGI
membres bienfaiteurs
membres donateurs
- Club des mécènes PAPER'ART PROJECT

PARTENAIRES PRESSE & MEDIAS

- Zibeline
- Direct Aix
- Aix en Dialogue
- Le Journal des Aixois
- Pays d'Aix magazine
- 8^e art (Art & Culture Free Magazine, Marseille Provence)
- La Provence
- La Marseillaise
- Maisons & Décors
- Elle Décoration Cahiers Sud
- Gens du Sud
- Arts Programme Magazine
- Contact le Magazine économique de la Métropole
- Beaux Arts Magazine
- Univers des Arts
- Art vues

- Provence TV
- Radio Zinzine
- Provence Bleue

GRANDS INVITÉS

(liste en cours de constitution)

- **Erik Orsenna**, écrivain et académicien pour son livre «Sur la route du papier»
- **Elodie Terneaux**, co-directrice de MateriO

Estimation du budget des 13 projets

+ organisation de la manifestation globale 2013 :

120 000 € à 150 000 €

ÉQUIPE CURATORIALE

Conception, Coordination et Secrétariat Général

Corinne Théret

Présidente de Gudji

Kathleen Imbert

Secrétaire de Gudji

Odile Solomon / Visions+

conseil

(programmation,

communication,

pilotage de projets)

**Une équipe élargie de pilotage de l'ensemble
du projet est mise en place depuis mars 2012.**