

## LA POLITIQUE

## L'opposition s'inquiète de la route de Puyricard

Le groupe des élus d'opposition "Tous Ensemble Pour Aix" a écrit à Jean-Noël Guérini, le président du Conseil général, pour évoquer la RD14, qui rejoint la RN296, sur le plateau de Puyricard. "Cette jonction présente aujourd'hui deux défauts. Elle est dangereuse en raison de l'état de son entretien - effacement des tracés au sol qui matérialisent l'accès, défaillance du panneau lumineux de limitation de vitesse à 50km/h. Elle est insuffisante au regard des flux de véhicules qui, désormais, l'empruntent, de sorte qu'une étude sur le réaménagement du site serait souhaitable".

## LE CONGRÈS

## Les Céméa de France se retrouvent à Aix

Du 23 au 27 août se tiendra le 10<sup>e</sup> congrès national des Céméa: ce réseau se veut un "mouvement d'éducation nouvelle", à la fois association d'éducation populaire et organisme de formation professionnelle. L'objectif de cet événement est de favoriser la rencontre des différents membres venus des quatre coins de la France, y compris des Dom-Tom. 500 militants sont attendus. Outre des ateliers de réflexion sur l'éducation, des conférences et des événements cultu-

## L'ART

## Un bel hommage à Jean-Marie Sorgue

À la mi-septembre, une vingtaine de lieux célèbreront l'artiste récemment disparu

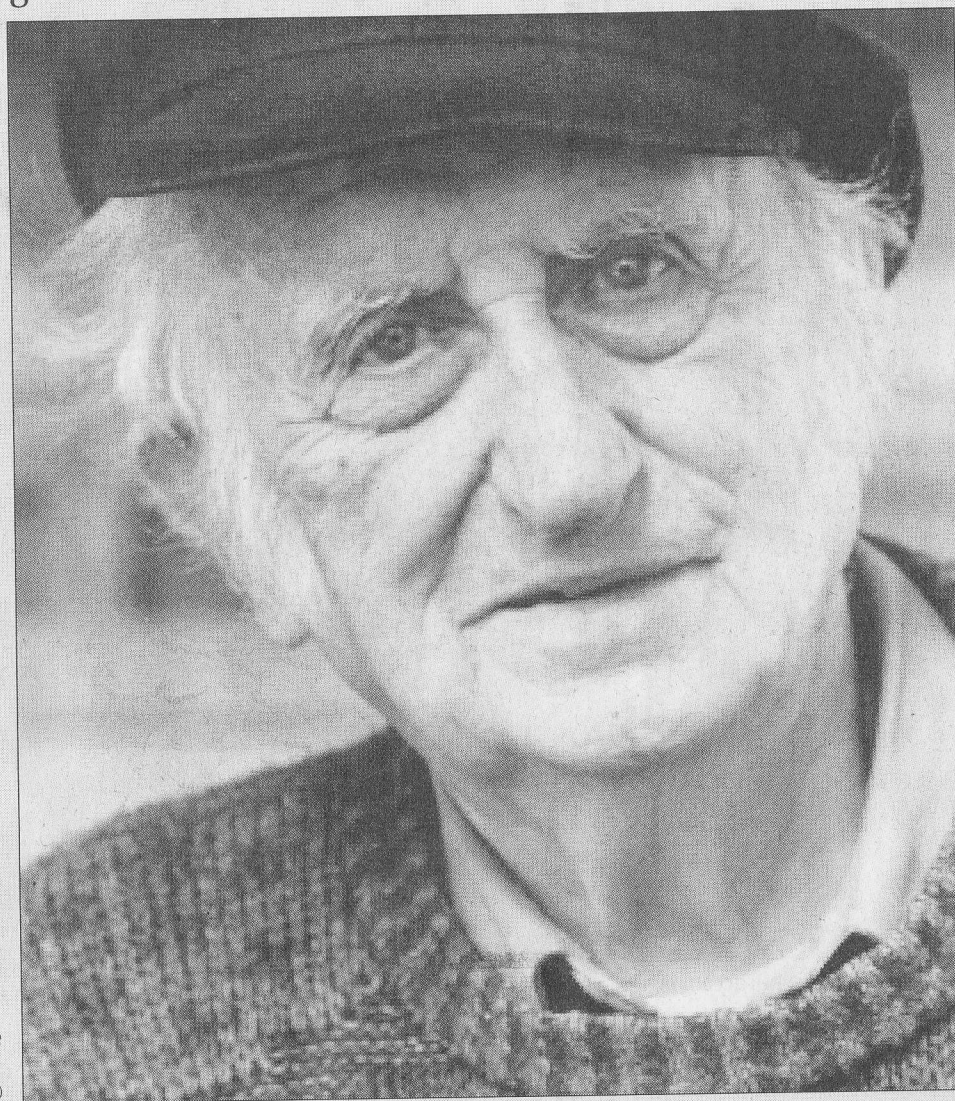
"Si l'on excepte des croquis au plus près de la muraille du plateau du Cengle, les sources d'inspiration de son œuvre sont rarement aixoises. Construites avec des loques, ses «Villes saintes» sont enfouies dans des archéologies où le souvenir de la Provence est un faible écho. Sa plume et son pinceau révèlent des voyages intérieurs qui l'entraînent beaucoup plus loin que ce que pouvait lui offrir son environnement immédiat". Reste, malgré tout, que l'ancien professeur de dessin du lycée Mignet éprouvait un attachement profond à Aix, creuset de ses créations. Le galeriste Alain Paire évoque ainsi Jean-Marie Sorgue, décédé en avril dernier, considéré comme l'un des plus importants artistes d'Aix de la seconde partie du 20<sup>e</sup> siècle: il fut exposé de son vivant au musée Granet, au musée des Tapisseries, à la Villa Tamaris de la Seyne-sur-mer.

Un hommage unanime lui sera rendu par 18 galeries et lieux dédiés à l'art, entre le 14 septembre et 16 octobre. Le long d'un itinéraire concocté par le Groupement uni des galeries indépendantes, (GUDGI) trois expositions majeures de ses œuvres (à la Galerie Ardital, la Galerie du Lézard et la Galerie Vincent Bercker) seront renforcées par un accrochage "une galerie-une œuvre", parfois davantage, dans les autres lieux participant à l'événement, avec notamment le concours du musée Granet, du musée des Tapisseries, du musée d'art contemporain de Châteauneuf-le-Rouge, de l'Office du tourisme d'Aix, de la Cité du Livre, du Centre Franco-Allemand et de l'Institut d'études politiques.

Des photographies-portraits de Jean Pecoul jalonnent l'itinéraire.

Conférences, rencontres, entretiens "entre amis" viendront ponctuer l'événement.

/ PHOTO JEAN PECOUL (DR)

L'AGENDA  
AUJOURD'HUI

● **Les calades provençales** (artisanat, commerce) de 18h à 23h, les nuitées d'Aix Artisanat sur le cours Mirabeau.  
→ 04 42 91 90 00

● **Le théâtre dans la lune** (jeunesse) à 15h30 "En route pour le Mexique" Maison des associations Le Ligourès.  
→ 06 20 97 52 11

● **Une chambre pour 2** (spectacle) à 21h avec B. Gallisa et C. Steinberg café théâtre Le Flibustier 7 Rue des Bretons  
04 42 27 84 74.  
→ Office de Tourisme: 04 42 16 11 70

## DEMAIN

● **Académie internationale des nuits pianistiques** (concert) à 18h30 P. Bon-Dansac: Chopin, Schumann, Beethoven, Berg,

